

雪 籍 Le neige sur toute la terre pour le neige étend, un tapis de neige

神 望 Trefu chous sur mes amulettes de bois f' d' essaye attendre le premier flocon de neige

卜 知 le monde est si beau qu'il faut penser ici que l'ignoran qui du monde au air soit capable de ne pas reme

魚 白 Chou! si nous faisons du bruit le temps se reconstruit

死 行 Ji sui en pourpender avec la mort je plus se propageant

有 話 l'écoute à mon oreille la voix de quelqu'un qui parle la yeux fermés

耳 眼 Oeil oreille mais mentis dans la servie sensibilis a pour contre une goutte d'eau

心 波 Rote l'eau que touche l'idée

茶 茶 Buit de l'eau sur de l'eau ombre d'une feuille sur une autre feuille

海 望 La goutte d'eau est qui aime la mer est occupé la solliciter

鳥 滴 Le g outte d' eau l'extrémité de cette aiguille de pluie étire à se choie à la mer

神 鏡 Le miroir Shonis Le temple qui observe laisse voir une goutte d'eau dans ses profondeurs

夜 橋 Quatre heures du soir Sonence de la nuit le Lueur du ciel accrois peu à peu se lumine

眠 眠 Sans le poids de la Lueur d'un bois de la terre à l'écouter un chemin de sommeil

陸 星 Cete e mène que me confire le leur entre une être immatérielle

水 月 Cete nuit je vois que ma main trace une o mtre sur la mer La lune s'est levée

杉 葉 Le Cadr et la C spine Hercule et l'Hydre jardins des Hespérides

梅 塔 Cete Je grimé au pied d'une tour inaccessible

茶 茶 Gijotes Cete Emblés par ce mille fois en revu de celui son s'br, l'Hydre de la se escalade et renverse la Mer

別 離 Si l'on veut me séparer du Japon que ce soit avec une possible



Nouvelles Rencontres de Brangues



Cent phrases pour éventails de Paul Claudel

audition présentée par Michel Decoust et Pascal Lécroart 18 septembre 2016



Poèmes qui affluent, qui suggèrent, suspendus dans une sorte d'apesanteur, de brouillard, de paysage lunaire et dont parfois la violence subite et acérée contraste par éclairs, comme le ferraillement des armes... Après avoir regroupé par objet de méditation certains de ces courts poèmes, j'en ai dégagé une forme qui s'apparente à l'ouverture, le frémissement et la fermeture d'un éventail...

Michel Decoust - Décembre 1995

水 大 Le Japon comme un long échalé sous entré s'frimé sous le dieu de Soleil Levant

牡丹 Tu m'agripes la Rose dit la Rose mais si tu accais mon nez non je ne s'frailerais accais

芳 白 pas sur épon qui me défendait dit la Rose l'écit mon parfume

花 徑 Une rue d'un usage si fort qu'elle cache l' m e comme du vin

花 香 Le sang qui pénètre la chair et l'esprit qui pénètre l'âme

花 脆 Seule la rose est avec fragile pour exprimer l'éternité

石 女 N est fermés les yeux et la Rose dit C'est moi

子 龍 L'œil sous la ligne déjà décaille une autre ligne

山 音 Derrière la ligne attentivement des messages il ne cesse de sonner un nouveau nombre

白 雲 Comme un tourbillon par le nuage de ma baguette magique j'ai un nés de soleil avec un fil pluie

空 空 Kacoum Au bois de la baguette devant l'écrit de ce poète inconnu qui est le feuillet entre le crandre et le parfum

夜 夜 Le nuit approche la joue de ce braille de pierre et recrois combiens la journée a été brulante

熱 佛 La journée a été brulante et maintenant approche une un dieu chaud

夕 雲 Appo s'br une oreille et une combarre au fond de la poitrine d'un dieu l'ennemi est long de s'écroule

眼 眼 L'écite entre l'idée la joue contre la joue

眼 眼 J'ai fermé les yeux comme un homme en plein midi qui ferme les yeux à cause d'une lumière trop grande

石 女 J'ai Mentes lui deux callous sur le s'br il ne pourra pas s'br reme

石 女 J'ai fragile comme une pierre en équilibre sur la s'br de J'ai

石 女 J'ai sur la s'br de J'ai le dernier petit callous que ce ne soit pas un accoigé qui soit chargé de la sacre

花園 Au centre le Premier Empereur évalue l'Empire

宿 堂 Il apparaît un dieu dans le brouillard méle de m'occasions d'or

社 院 Temple Il a pué quelques échos dans l'ombre et tout à coup une flamme l'allume dans le miroir d'argent

夜 夜 ? L'Empereur Ermité évalue l'Empire

凡 上 En haut de la montagne je suis venu regarder même la mer que la création de tout

月 二 Le Fouji L'Angel du Japon a revu une simple de phanes

犬 老 Le Fouji Je lance un dieu des messages au paradis sous le s'br dans le ciel s'br dans qu'à d'écrit et à s'br et en-dessous en courtes renaissances se voit la maigre l'Empereur

宿 堂 Le Fouji à une hauteur incommensurable comme le s'br de Dieu s'brance vers moi peut sur une mer de nuages

扇 作 Dialogue de l'éventail avec le penseur

尺 寸 Éventail Je parle l'air dans un s'br j'écrit j'écrit j'écrit

尺 寸 Éventail L'écrite

宿 堂 Panouet Tout commence sous compire à l'or s'brance

宿 堂 Éventail Ce ruban dans circulation et l'horizon et la pointe du triangle est l'écil

宿 堂 Éventail dans la nuit de p ote qui ordonne la nature comme le croquis de nuage calculé le ciel

宿 堂 Éventail Que le souffle de l'éventail disperse les nués et ne laisse passer que ce qui touche

宿 堂 Éventail Pétites cris sur le s'br

宿 堂 Éventail De la parole du s'br il ne reste plus que le s'br

宿 堂 Éventail c'est l'espace lui-même en se repliant qui adhésie ces oiseaux immobile à s'br d'écil

宿 堂 Une rue d'un usage si fort qu'elle cache l' m e e comme du vin

宿 堂 Une pensive avait blanché que le sang est rouge