

Christian Schiaretti

Metteur en scène, pédagogue, philosophe de formation, il crée le théâtre de l'Atalante puis choisit de quitter Paris pour vouer sa carrière à la décentralisation. Il dirige la Comédie de Reims, à qui il donne son nom, de 1991 à 2001, puis le Théâtre National Populaire de 2002 à 2019. Cet engagement pour la décentralisation l'amène à être président de l'association des Amis Jacques-Copeau à Pernand-Vergelesse et de l'association des nouvelles rencontres de Brangues au château de Paul Claudel.

Au TNP, il recrée *La Jeanne de Delteil* d'après Joseph Delteil et *Le Laboureur de Bohême* de Johannes von Saaz, puis fait entendre 7 Farces et Comédies de Molière. Le 11 novembre 2011, il crée *Ruy Blas* de Victor Hugo pour l'inauguration d'un TNP rénové et agrandi. Il rend hommage à Paul Claudel, avec *L'Annonce faite à Marie* et *L'Échange*. Il monte les textes de Michel Vinaver ; de Jean-Pierre Siméon ; de Florence Delay et Jacques Roubaud ; de Denis Guénoun (*Mai, juin, juillet*, Festival d'Avignon 2014). Il célèbre le théâtre de Aimé Césaire avec *Une Saison au Congo* et *La Tragédie du roi Christophe*. Il s'empare de Alfred Jarry avec *Ubu roi (ou presque)*, de Ionesco avec *La Leçon*, de Roger Vitrac avec *Victor ou les enfants au pouvoir*. Il s'intéresse à William Shakespeare avec *Le Roi Lear* et *Coriolan* ; à Bertolt Brecht avec *Mère Courage et ses enfants* et *L'Opéra de quat'sous* ; à August Strindberg avec *Père, Mademoiselle Julie* et *Créanciers* ; à trois pièces du Siècle d'or et à deux auto-sacramentales de Pedro Calderón de la Barca présentés aussi à la Comédie-Française. Il quitte le TNP en affirmant la place centrale du texte au théâtre en présentant le dyptique *Hippolyte* de Robert Garnier / *Phèdre* de Jean Racine.

Plusieurs de ses spectacles reçoivent des prix.

Convaincu que le théâtre commence par le poème, défenseur de la poésie dramatique, il crée les *Langagières*, festival autour de la Langue à Reims (4 éditions) puis au TNP (5 éditions) durant lesquelles il poursuit son cheminement artistique avec les poètes.

Christian Schiaretti est commandeur des Arts et Lettres.